

KARTA PRZEDMIOTU (ZAJĘĆ)

Kod przedmiotu (zajęć): 0533.6.FIZ1.D.EG

Nazwa przedmiotu (zajęć) w języku polskim: Emisja głosu

Nazwa przedmiotu (zajęć) w języku angielskim: Voice Emission

1. Usytuowanie przedmiotu (zajęć) w systemie studiów

1.1. Kierunek studiów	Fizyka
1.2. Forma studiów	Stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia I stopnia
1.4. Profil studiów	Ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu (zajęć)	Dr Renata Cuprych
1.6. Kontakt	renata.cuprych@ujk.edu.pl

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu (zajęć)

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne	brak

3. Szczegółowa charakterystyka przedmiotu (zajęć)

3.1. Forma zajęć	ćwiczenia
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Pomieszczenia dydaktyczne UJK
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną
3.4. Metody dydaktyczne	Słowna, praktyczna, problemowa
3.5.a. Wykaz literatury podstawowej	1. Płusajska-Otto A., Podręcznik pracy głosem. Ćwiczenia i wskazówki dla osób występujących publicznie, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2017. 2. Ciecierska-Zajdel B., Trening głosu. Praktyczny kurs dobrego mówienia, Wydawnictwo Samo Sedno, Warszawa 2020. 3. Toczyska B., Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, Gdańsk 2007. 4. Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu, Wydawnictwo UNIVERSITAS, Kraków 2003.
3.5.b. Wykaz literatury uzupełniającej	1. Walencik-Topińko A., Głos jako narzędzie, materiały do ćwiczeń emisji głosu dla osób pracujących głosem i nad głosem, Wydawnictwo Harmonia, Gdańsk 2009. 2. Zielińska H., Kształcenie głosu, Wydawnictwo Muzyczne POLIHYMNIA, Lublin 2002. 3. Toczyska B., Zaczynaj od samogłoski, Wydawnictwo HARMONIA UNIVERSALIS, Gdańsk 2016. 4. Oczkoś M., Sztuka mówienia. Bez bełkotania i przynudzania, Wydawnictwo RM, Warszawa 2023.

4. Cele, treści i efekty uczenia się

4.1. Cele przedmiotu (zajęć) (z uwzględnieniem formy zajęć)

Ćwiczenia:

- **C1.** Zapoznanie z podstawowymi zasadami funkcjonowania narządu głosu oraz jego higieny.
- **C2.** Kształcenie umiejętności komunikacji werbalnej i niewerbalnej.
- **C3.** Kształcenie aktywnej postawy w twórczym rozwijaniu możliwości własnego głosu.

- **C4.** Rozwijanie umiejętności konstruowania ćwiczeń emisyjnych dla dzieci/uczniów.

4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)

Ćwiczenia

1. Zapoznanie z kartą przedmiotu i warunkami zaliczenia. Podstawowe pojęcia z zakresu emisji głosu, warunki prawidłowej emisji i higieny głosu.
2. Prawidłowa postawa, ćwiczenia relaksacyjne.
3. Rodzaje oddychania, podparcie oddechowe – ćwiczenia.
4. Ćwiczenia usprawniające narządy artykulacyjne.
5. Ćwiczenia na prawidłową fonację i rezonans.
6. Ćwiczenia na prawidłową dykcję.
7. Komunikacja werbalna i niewerbalna.
8. Zaliczenie ćwiczeń.

4.3. Efekty uczenia się realizowane w ramach przedmiotu (zajęć)

Efekty przedmiotowe (symbol)	Student, który zaliczył przedmiot (zajęcia)	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
------------------------------	---	---

w zakresie wiedzy zna i rozumie:

W01 C.W7	zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu	NAU1_W13
-------------	--	----------

w zakresie umiejętności potrafi:

U01 C.U7	posługiwać się zasadami emisji głosu	NAU1_U16
-------------	--------------------------------------	----------

w zakresie kompetencji społecznych jest gotów do:

K01 C.K2	doskonalenia aparatu emisji głosu.	NAU1_K01
-------------	------------------------------------	----------

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się realizowanych w ramach przedmiotu (zajęć)

Sposób weryfikacji (+/-)

Efekty przedmiotowe (symbol)	Projekt	Aktywność na zajęciach	Praca w grupie
------------------------------	---------	------------------------	----------------

Forma zajęć

1: \ 2:	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01		+			+			+	
U01		+			+			+	
K01		+			+			+	

Adnotacja. 1: forma zajęć; 2: efekty uczenia się

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

**Forma zajęć:
ĆWICZENIA (C)**

Ocena	Kryterium oceny
3,0	od 51% do 60 % maksymalnego wyniku za projekt
3,5	od 61% do 70 % maksymalnego wyniku za projekt
4,0	od 71% do 80 % maksymalnego wyniku za projekt; aktywność podczas ćwiczeń w stopniu dobrym
4,5	od 81% do 90% maksymalnego wyniku za projekt; aktywność podczas ćwiczeń w stopniu więcej niż dobrym
5,0	od 91% do 100% maksymalnego wyniku za projekt; aktywność podczas ćwiczeń w stopniu bardzo dobrym

5. Bilans punktów ECTS – nakład pracy studenta

Kategoria	Obciążenie studenta: studia stacjonarne	Obciążenie studenta: studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA (GODZINY KONTAKTOWE)	15	15
Udział w ćwiczeniach	15	15
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA (GODZINY NIEKONTAKTOWE)	10	10
Przygotowanie do ćwiczeń	10	10
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	25	25
PUNKTY ECTS za przedmiot (zajęcia)	1	1

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot (zajęcia) w danym roku akademickim)

.....